

Метод проектов и социальные коммуникации

Сударева Марина Викторовна
Магистрант 1 года обучения, направление:
педагогическое образование, образовательный туризм

Область научных интересов: география, туризм, образовательный туризм, климат, климат Новосибирской области, экологическое воспитание, краеведение.

Работа посвящена использованию социальных коммуникаций при реализации метода проектов. Выделены используемые социальные коммуникации на каждом из этапов реализации метода. А также выявлены шумы, которые мешают эффективной реализации метода проектов.

Ключевые слова: метод проектов, социальные коммуникации, шум, техническое задание, технократический подход, прагматический подход.

«Нам никогда не узнать, сколько творчества убивается в школьных классах из-за того, что школа придаёт такое значение учёбе»[17]

А. Нилл, автор книг о воспитании детей и основатель школы Саммерхилл.
Известен как защитник личной свободы ребенка.

«... традиционная педагогика культивирует неудачи во всех областях. Только очень способные ученики, возглавляющие класс, гордятся неизменными успехами, а остальные постоянно терпят поражения»[18]

С. Френё, французский педагог

Метод проектов не является чем-то новым, приобретённым педагогикой недавно. Его история согласно статье немецкого учёного М. Кнолля насчитывает более 300 лет [2]. Возникновение термина проект относится к XVI веку, произошло это в Риме, там был проведён конкурс среди студентов Римской Высшей Школы Искусств, согласно которому учащиеся должны были представить полученные знания в виде проектов, планов. Также встречаются упоминания, о том, что метод возник в то же время, но в архитектурных мастерских Италии. Таким образом, 1590 – 1765 гг. можно считать началом проектной деятельности в архитектурных школах (мастерских) Европы. С 1765 по 1880 гг. происходит перенесение метода на американский континент. С 1880 по 1915 гг. – использование в производственном обучении в общеобразовательных школах. 1915 – 1965 –

переселение метода проектов с американского континента обратно в Европу. И с 1965 г. происходит новое «открытие» метода проектов [13].

История зарождения проектного метода обучения в его современном педагогическом понимании приходится на конец XIX века, когда происходил пересмотр традиционных методов обучения, основанных на принципах репродуктивного обучения. В процессе изучения архивных материалов нами были обнаружены неопубликованные источники, подтверждающие, что педагогические методы, именуемые сейчас как проектное и проблемное обучение, изначально были отражены в работах Д.К.Советкина и активно использовались в профессиональных учебных заведениях России еще в XIX веке. Постепенно, методика обучения, разработанная Д.К.Советкиным, получила широкое распространение не только в нашей стране, но и зарубежом. Впоследствии результаты его педагогической деятельности были представлены на Всемирных промышленных выставках в Вене (1873), Филадельфии (1876), Париже (1878) и отмечены наградами. После выставки в США заговорили о блестящих успехах русских педагогов в сфере профессионального и трудового обучения, а сама педагогическая система Д.К. Советкина была названа «Русской системой обучения». Затем, после выставки в Париже, подобные школы постепенно получили распространение в Европе и Америке, и именовались там «школы проектированного обучения» [5].

В России этот метод получает широкое распространение в начале XX века у сторонников Станислава Теофиловича Шацкого и достигает своего расцвета в 1920-х годах, так как в это время (1920-1930 гг.) практиковалось обучение по программам государственного учёного совета (ГУС), разработанных на основе педагогических подходов. Это были не предметные, а комплексные программы. Они строились вокруг общественно полезных дел или областей, другими словами – проектов. Но в 1931 г. постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов.

В 70-х годах XX века появилось проблемное обучение (М. И. Махмутовой) и новый дидактический принцип – принцип проблемности. Который позволял решать не выдуманные, а реально существующие задачи.

Также появляется Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Г. Альтшуллера, школа диалога культур, продуктивное обучение [1].

Метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России благодаря благотворительной программе Обучение для будущего. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. В последнем случае группа обучаемых может вести работу над проектом в Интернете, при этом будучи разделены территориально. Впрочем, любой проект может иметь сайт, отражающий ход работы над ним. Задача учебного проекта, результаты которого представлены в виде веб-сайта, заключается в том, чтобы дать ответ на проблемный вопрос проекта и всесторонне осветить ход его получения, то есть само исследование. Теоретическая основа внедрения метода проектов в России разработана в трудах Е. С. Полат [10].

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод – это дидактическая категория. Это совокупность приёмов, операций овладения определённой областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации познания. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и

возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно – следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Метод проектов как педагогическая технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути [11].

При этом проект в качестве составных компонентов должен включать:

1. Выбор объекта, формулирование цели (что и почему надо сделать);
2. Техническое задание;
3. Представление материалов для обсуждения;
4. Воплощение результатов;
5. Оценка качества выполненной работы.

Также метод проектов подразумевает формирование умений и навыков работы в сотрудничестве, таких как:

- умения коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнёром;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнёрского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников;

В том числе и формирование коммуникативных умений:

- умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса;

Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;

- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение пользоваться средствами наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы [11].

Для каждой стадии реализации метода проекта характерен определённый набор коммуникаций. Но помимо этого имеет место ещё и определённый набор шумов.

На протяжении реализации всех этапов проекта это могут быть такие шумы как: внешние – некомфортная температура, нечёткая печать, посторонние вкрапления в информацию. Внутренние – стрессовое состояние адресата, бессознательные механизмы психики адресата (такие как подавление и проекция), неясная форма передаваемой информации (не выговаривает буквы, отдельные фразеологизмы, неправильная грамматика, расхождения в предпосылках восприятия информации).

На этапе выбора объекта, формулирования цели (что и почему надо сделать) – характерна как вербальная коммуникация (обсуждение проекта, постановки целей и задач, опросы, умение вступать и вести переговоры, навыки интервьюирования, устного опроса), так и невербальная (маркетинговые исследования: анкетирование, навыки письменного опроса, работа с материалами печати, мимика, позы – располагающие к общению).

Этап 2 – составление технического задания (исходный документ на проектирование технического объекта). Техническое задание устанавливает основное назначение разрабатываемого объекта, его технические характеристики, показатели качества и технико-экономические требования, предписание по выполнению необходимых стадий создания документации (конструкторской, технологической, программной и т. д.) и её состав, а также специальные требования. Также существуют вербальные (поиск решения, дискуссия, обсуждение, умение коллективного планирования, умения находить компромисс, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить и исправлять ошибки в работе других участников, умение

взаимодействовать с любым партнёром) и невербальные коммуникации (знакомство с окончательным вариантом ТЗ, изучение уже существующей информации по проблеме), с преобладанием первых.

Этап – 3, представление материалов для обсуждения. В большей степени характерны вербальные коммуникации, такие как: умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс, умение уверенно держать себя во время выступления, навыки монологической речи. Невербальные – коммуникация с помощью знаков, коммуникация с помощью жестов, коммуникация с помощью других паралингвистических средств (мимика, поза и т.д.).

Этап – 4, воплощение результатов. Вербальные коммуникации – навыки обратной связи, навыки исполнения работы, умение находить компромисс, умение отстаивать свою точку зрения. Невербальные коммуникации – коммуникация с помощью знаков, коммуникация с помощью символов.

Этап – 5, оценка выполненной работы. Вербальные коммуникации – навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления, артистические умения, умение пользоваться средствами наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы. Невербальные – коммуникация с помощью знаков, коммуникация с помощью жестов, коммуникация с помощью символов, коммуникация с помощью других паралингвистических средств (например, мимики, поз, и др.).

В ситуации применения метода проектов для учителя является очень важным правильно оценить потенциал своих учеников и дать возможность раскрыться таким качествам, которые не используются в рамках классно-урочной системы. Активным становится не учитель в рамках проектной деятельности, а ученик. Так как он сам в процессе целенаправленного поиска информации развивает свои умения и навыки. Знания, которые были

приобретены в процессе – хорошо усваиваются, так как они были сразу же использованы на практике.

Очень важно представить, что процесс проектирования - это работа группы людей. И педагог или коммуникатор должен владеть всем процессом проектирования. Очень важным является выбор объектов проектирования для учебной проектной деятельности (уровень работы должен соответствовать максимально возможной сложности, которую способен освоить учащийся - на пределе его творческих способностей) [6].

В статье О. Евстифеева и Н. Кумченко «Метод проектов, среда в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность» отмечается, что метод проектов выступает средством индивидуализации образования. Но необходимо помнить о проблемах, которые могут возникнуть в ходе реализации метода: важно построить проект так, что каждый «нашёл в нём себя», ход проекта часто непредсказуем, а существует стандарт и не всегда продолжительность проекта укладывается в запланированные сроки. Но в целом проектная деятельность всё больше включается в образовательный процесс, в том числе по инициативе самих учащихся. Работая в системе дополнительного образования, могу отметить, что школьники среднего и старшего звена проявляют очень большое желание заниматься проектной деятельностью. Причём, если в средней школе превалирует желание участвовать в групповых или парных проектах, то в старшей школе превалирует желание участвовать в индивидуальных проектах.

Таким образом, подводя итоги, можно отметить, что всё большая популярность метода проектов показывает отход от технократического подхода в обучении, смысл которого – научить конкретному прагматическому умению (чтение, письмо, проведение эксперимента и т.д.), к решению задач, для которого требуется творческое мышление, личный опыт, универсальность образование, умения отбирать и анализировать информацию.

Проектное образование – один из возможных путей совершенствования нашего образования, поскольку в полной мере учитывает те изменения, которые претерпевает наше общество.

Грамотное использование социальных коммуникаций и минимизация воздействия шумов, таких как: некомфортная температура, нечёткая печать, посторонние вкрапления в информацию; стрессовое состояние адресата, бессознательные механизмы психики адресата (такие как подавление и проекция), неясная форма передаваемой информации (не выговаривает буквы, отдельные фразеологизмы, неправильная грамматика, расхождения в предпосылках восприятия информации) – позволяет наладить действенную реализацию метода проектов.

Библиографический список:

1. **Андреев Г. П.** К столетию метода проектов // Школьные технологии. 2005. № 4. С. 28-30.
2. **Беляева М.В.** Метод проектов в обучении географии: учебно-методическое пособие. Новосибирск: НГПУ, 2010. 227 с.
3. **Большаков С. В.** Проектная деятельность в работе учителя // Биология - Первое сентября. 2012. № 7. С. 48.
4. **Брыкова, О. В.** Проектная деятельность в учебном процессе. Москва: Чистые пруды, 2006. 32 с.
5. **Гилёва Е. А.** Проектная деятельность в технологическом образовании как средство подготовки школьников к жизненному и профессиональному самоопределению: автореф. дис. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-proektnaya-deyatelnost-v-tehnologicheskom-obrazovanii-kak-sredstvo-podgotovki-shkolnikov-k-zhiznennomu-i-professionalnomu> (Дата обращения: 02.11.2012)
6. **Громова Т.** Проектная деятельность в учебном процессе // Учитель. 2006. № 4. С. 17-20.
7. **Домбровска А., Крашенинников В. В., Подгурецки Ю.** Социальная коммуникация и ее применение в образовании: монография. Новосибирск: НГПУ, 2012. 306 с.

8. **Захаров А. Г.** Использование метода проектов в обучении географии // География и экология в школе XXI века. 2007. № 4. С. 39-42.
9. **Зачесова Е.** Метод учебных проектов - образовательная технология XXI века // Лицейское и гимназическое образование. 2006. № 5. С. 67-74.
10. **Каюда Г. П.** Проектно-исследовательская деятельность учащихся и учителя // Педагогические науки. 2006. № 6. С. 130-136.
11. **Метод проектов URL:**
<http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm> (Дата обращения 13.10.2012)
12. **Метод проектов URL:**
https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:CEVybNl51R4J:uchitmatematika.ucoz.ru/metod_proektoy.doc+&hl=ru&gl=ru&pid=bl&srcid=ADGEESgmXSBpctvNayPmlj0epErl5AjPmifXzjkl_m5OshAFOS1q0t5QL72EoE8rcif_dUQPtZ4HRwXISB5yqdhM7eIlkw5_srZQb7BbLG3oFJsliuq9i1RXgPq1sbG3OY1K-u4uw2cM&sig=AHIEtbS3vhPVUCb1d_XCIWf3Dv20FJSd-A (Дата обращения: 13.10.2012)
13. **Немерещенко Л. В.** Актуальная тема: организация проектной деятельности // Химия в школе. 2005. № 4. С. 2-5.
14. **Е. С. Полат.** Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии. 2006. № 6. С. 43-47.
15. **Угаркина А. А.** Метод проектов как одно из условий гуманизации школьной географии // География и экология в школе XXI века. 2007. № 3. С. 58-61.
16. **Хлытина О. М., Бехтенова Е. Ф.** Проектная деятельность школьников на уроках истории: теоретические основы // Модернизация российского образования: Проблемы и перспективы дополнительного профессионального образования. 2005. - Т. 16. - С. 292-296.
17. URL:http://bakunista.nadir.org/index.php?option=com_content&task=view&id=123&Itemid=41#.UJ5jSWez9JE (Дата обращения 13.10.2012)
18. URL:http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5_%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD (Дата обращения 13.10.2012)