

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Сударева М. В.

В статье приведён пример опытно-экспериментальной модели туристско-образовательной деятельности, которая осуществляется на историко-краеведческом материале, реализуется в форме проектно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательный туризм, экскурсия

EDUCATION OF CULTURAL AND ARTISTIC PREFERENCES SCHOOLBOYS BY MEANS OF EDUCATIONAL TOURISM

Sudareva M. V.

The article is an example of experimental an experimental model of tourist and educational activities carried out in the local history material, realized in the form of project and research activities.

Key words: additional education, educational tourism, excursion

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года рекомендует осуществлять обновление целостного воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования на основе интеграции культурно-исторического и системно-деятельностного подхода [5]. Для успешного практического разрешения данной целевой стратегической задачи современному воспитателю-профессионалу необходимо овладеть междисциплинарным научно-теоретическим и методическим знанием [4]. Сверх того, следует максимально активизировать процесс культурно-художественного развития обучающихся самых различных возрастных групп. Добиться этого крайне непросто. Необходима специально организованная опытно-поисковая деятельность.

Проанализировав собранные нами статистические диагностические данные по уровню сформированности историко-краеведческих знаний у школьников города Искитима, касающиеся, прежде всего, наличия у них культурно-художественной составляющей жизненного эстетического опыта, мы пришли к выводу о том, что уровень этих знаний оставляет желать лучшего. Действительно, нами было проведено анкетирование 352 школьников 4-9 классов по краеведческой тематике. Обнаружилось, что более 90% опрошенных не могут назвать дату основания города, а также не могут выделить основные события в истории Искитима. Более 95% анкетированных не способны показать, на карте природные объекты, находящиеся в черте города, 90% опрошенных не ориентируются по территории города, 100% - не могут назвать ни одного искитимского художника, писателя или архитектора.

Выход из создавшейся проблемной социокультурной ситуации нам видится в разработке такой опытно-экспериментальной модели туристско-образовательной деятельности, которая будет, во-первых, осуществляться на историко-краеведческом материале за пределами программ основных образовательных учреждений, во-вторых, будет реализовываться в форме проектно-исследовательской деятельности и, в третьих, обязательным прогнозируемым методическим продуктом такой работы будет выступать создание оригинального пакета краеведческих культурно-образовательных экскурсий по Родному городу. Но, пожалуй, самый важный психолого-педагогический момент в разработке и реализации данной практико-ориентированной опытно-экспериментальной модели – это активное вовлечение детей в самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность.

В течение ряда последних лет, работая по программе целенаправленного внедрения данной опытно-экспериментальной модели, мы достигли некоторых положительных культурно-образовательных результатов, которыми и хотим далее поделиться с участниками педагогических чтений.

Так, одна из наших практико-ориентированных разработок, выполненных обучающимися объединения «Моя малая Родина» структурного подразделения СЮН МАОУ ДО ЦДО г. Искитима, представляла собой экскурсию «Искитим православный». В рамках данного исследовательского проекта происходило не только знакомство с имеющимися православными религиозными объектами на территории города, но и с архитектурно-художественными особенностями данных объектов.

В ходе работы, над проектом обучающиеся провели сбор краеведческого материала (история появления православных религиозных объектов на территории города), а также познакомились с основными архитектурными терминами, которые используются при эстетической характеристике такого рода объектов.

На основе собранной информации была составлена экскурсия по Родному городу – «Искитим православный». Работая над созданием экскурсии школьниками также изучили основы экскурсоведения, так как без этих знаний невозможно обеспечить грамотное построение экскурсии. В самом общем виде фактический методико-практический итог нашей совместной творческой поисковой деятельности наглядно представлен в технологической карте экскурсии «Искитим – православный» (табл 1).

Для обеспечения более высокого качества данного образовательного туристического мероприятия мы предложили использовать в ходе проведения экскурсии «Полевой дневник» – специально составленный сборник с разноуровневыми (по степени сложности) проблемными творческими заданиями, имеющими культурно-художественную направленность. Вот наиболее типичные примеры таких заданий: «Расшифруйте, что такое аспид и солея? В храмах, какой религиозной конфессии мы можем встретить их?»; «По вашему мнению, удачно ли данное расположение Церкви Владимирской иконы Божией Матери? Почему?»; «Предложите версии дальнейшего развития Святого Ключа, в том числе для большей привлекательности, для туристов» и др.

Таким образом, разработка и реализация опытно-экспериментальной модели с использованием историко-краеведческого материала, а также деятельностно-практическая актуализация системы средств и возможностей интенсивного культурно-художественного развития обучающихся, в целом подтвердили свою эффективность, определив для нас – педагогов дополнительного образования города Искитима – дальнейший оптимальный путь обновления целостного воспитательного процесса в соответствии с существующими на сегодняшний день нормативно-правовыми требованиями.

Список использованных источников и литературы

1. Боровиков, Л. И. Сибирская голгофа XX века: Новосибирская область, поселок Ложок, Святой ключ // Воспитание и дополнительное образование. 2012. № 3. С. 30-33.
2. Иванова Г. М. ГУЛАГ: его строители, обитатели и герои. Франкфурт-на-Майне. Москва: МОПЧ, 1999. 456 с.
3. История искитимских лагерей
URL:http://s_14.g_isk.edu54.ru/qwerty/muzei/p80aa1.html
4. Северина Ю. В. Учебная программа и методическое пособие по курсу «Искитимоведение»: кн. для учителя. Новосибирск: ГЦРО, 2004. 108 с.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Таблица 1 – Фрагмент технологической карты экскурсии «Искитим – православный»

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время, минут	Наименование подтем и перечень основных «?»	Задания и вопросы полевого дневника	Организационные указания	Методические указания
Экскурсия начинается от Никольского храма – Церковь Владимирской иконы Божией матери – Церковь иконы Божией матери «Неупиваемая чаша» - Поклонный крест – Православный приход в честь иконы Божией матери «Живоносный источник». Святой ключ.	Введение в экскурсию (в автобусе)	-	2	Что ожидаете от экскурсии? 1. Точки осмотра 2. Продолжительность экскурсии	Знакомство с полевым дневником.	Рассаживаются в автобусе, направляются к месту начала экскурсии.	Приёмы рассказа: Объяснение. Приём вопрос – ответ.
	Никольский храм во имя святителя Николая Чудотворца и Спиридона Тримифунтского	Никольский храм во имя святителя Николая Чудотворца и Спиридона Тримифунтского	30	1. История первого храма на территории города. 2. Строительство Никольского храма. 3. Строительство Воскресной школы	Вопросы № 1, 2	Обратить внимание экскурсантов на расположение храма	Приёмы показа Приём движения. Приём локализации событий. Приёмы рассказа Приём описания. Приём комментирования.
	Церковь Владимирской иконы Божией матери	Церковь Владимирской иконы Божией матери, Владимирская икона Пресвятой Богородицы	30	1. История появления церкви.	Вопрос № 3	Обратить внимание экскурсантов на расположение церкви, и сделать выводы в эссе относительно расположения всех религиозных объектов на территории города.	Приёмы показа Приём движения. Приёмы рассказа Приём описания. Приём объяснения.